

Enseignements *optionnel** et de *spécialité** Arts plastiques

Grille d'(auto-)évaluation, pour une approche / évaluation par compétences : formative, repère et guidante.

Proposition/matrice :

Projet/ séquence :														
Nom / Prénom :							Classe :							
Piliers	Compétence(s) travaillée(s)	Degré de maîtrise										Niveau Note :		
		Insuffisant			Moyen			Satisfaisant		Dépassé				
PRATIQUER														
<i>Je suis capable de :</i>														
QUESTIONNER		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<i>Je suis capable de :</i>														
EXPOSER		- —————●————— +												
<i>Je suis capable de :</i>														
Moyenne :														
Remarque :														

Exemple :

Projet/ séquence :													
Nom / Prénom :							Classe :						
Piliers	Compétence(s) travaillée(s)	Degré de maîtrise										Niveau Note :	
		Insuffisant			Moyen			Satisfaisant		Dépassé			
PRATIQUER	Recourir à des outils numériques de captation et de production à des fins de création artistique												Très satisfaisant <i>et/ou</i> 3/4 4/4 (=7/8)
<i>Je suis capable de :</i>	...d'utiliser des outils et supports numériques, audio-visuels pour présenter mon projet artistique :												
	- d'un point de vue informatique. - d'un point de vue plasticien.	0	1	2			3				4		
QUESTIONNER	Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une pratique, d'une démarche, d'une œuvre												Moyen <i>et/ou</i> 2/4 1/3 (=3/7)
<i>Je suis capable de :</i>	...mettre en relation mon projet personnel avec d'autres œuvres et démarches artistiques.	0	1	2			3				4		
	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer des œuvres dans l'espace et dans le temps	0											
<i>Je suis capable de :</i>	...contextualiser et situer chronologiquement les œuvres dont je fais référence.			1			2				3		
EXPOSER	Exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes												Dépassé <i>et/ou</i> 5/5
<i>Je suis capable de :</i>	...concevoir et mettre en forme la présentation de mon projet sur un support numérique/virtuel et en penser sa réception et sa perception.	0	1	2			3		4		5		
Moyenne :												15/20	
Remarque :		L'exploitation du support numérique est acquise, l'usage du montage vidéo sert vos intentions informatives et met en avant une sensibilité et des choix plastiques très efficaces, avec une très bonne prise en compte de la réception et présentation audiovisuelle d'ensemble. L'ancrage référentiel et les connaissances culturelles restent cependant encore à parfaire : la grille de maîtrise vous confirme ce déséquilibre pratique-culture.											