

Présentation de l'outil :



Objectif

L'objectif général de ce document est d'améliorer la compréhension des élèves en lecture, tout au long du cycle 3.

Comprendre un texte se traduit par l'exécution possible d'un ensemble de tâches (*reformuler, synthétiser (ou résumer), inférer, interpréter, questionner, contrôler*) qui nécessitent l'utilisation de stratégies (*prise d'indices, utilisation de connaissances antérieures, association d'informations...*)

Conception

Le travail est organisé en quatre temps :

1. Deux séances préparatoires pour apprendre aux élèves à identifier les procédures qui permettent de répondre aux questions posées (Cf. travaux de Sylvie Cèbe, Roland Goigoux et Serge Thomazet : « *Enseigner la compréhension* »)
2. Une évaluation qui comporte 4 séances et qui servira de base diagnostique

Séances	Connecteurs	Substituts	Inférences	Marques morphosyntaxiques	Idées essentielles	Hypothèses
---------	-------------	------------	------------	---------------------------	--------------------	------------

Attention : Lors de la passation de l'évaluation diagnostique : ne faire aucun commentaire, ne faire aucune correction en classe avec les élèves puisque cette évaluation sera réutilisée en fin d'année.

3. Des ateliers (3 unités) visant à développer la prise de conscience de l'utilisation de stratégies de lecture et les compétences impliquées dans la compréhension :
 - repérer les connecteurs
 - repérer les substituts
 - faire des inférences
 - repérer les marques morphosyntaxiques
 - retrouver les idées essentielles d'un texte
 - formuler des hypothèses
4. Une évaluation (identique à l'évaluation diagnostique) en fin d'année scolaire pour permettre de mesurer les progrès des élèves

Analyse des résultats de l'évaluation

Cette analyse comporte deux axes traités indépendamment :

- analyse des réponses des élèves
- analyse des stratégies utilisées par les élèves

Les champs ciblés par l'outil

1. Les connecteurs

Ce sont des mots appartenant principalement à trois catégories syntaxiques :

- les conjonctions et locutions conjonctives
- les prépositions et locutions prépositionnelles
- les adverbes et locutions adverbiales

Ils établissent, entre les éléments reliés, une relation logique et une nuance de sens précise (opposition, cause, conséquence, temps, condition, comparaison, but, ...).

2. Les substituts

Ils appartiennent à 2 catégories :

- les substituts grammaticaux : pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, numéraux et cardinaux, interrogatifs et relatifs.
- les substituts lexicaux : un synonyme, une périphrase, un mot générique, un mot de la même famille, un mot qui résume...

3. Les inférences

Faire une inférence, c'est effectuer des liens entre les propositions, entre les phrases d'un texte ou d'un paragraphe ; c'est raisonner pour trouver/comprendre une information qui n'est pas écrite dans le texte.

4. Les marques morphosyntaxiques

Reconnaître les marques morphosyntaxiques, c'est repérer les indices de genre, nombre, personne, temps verbaux pour effectuer les bons regroupements nécessaires à la compréhension.

5. Les idées essentielles

Retrouver les idées essentielles, c'est saisir le sens global d'un texte ou d'un paragraphe pour se construire une image mentale de la situation.

6. Les hypothèses

Une hypothèse est une proposition ou une explication que l'on énonce sans l'affirmer ou la nier. Elle peut être étudiée, confrontée, utilisée, discutée par le groupe de lecteurs.

Conseils pratiques pour mener le travail des ateliers

Les 3 unités des ateliers ont été conçues comme des moments **d'entraînement systématique** dont la **pratique régulière** permettra de développer les compétences ciblées.

Ils sont un lieu d'**échanges**, de **réflexion** et de **confrontation des idées** où l'erreur aura un caractère instructif et devra être une étape dans l'acquisition de la connaissance.

Le travail proposé permet de répondre aux besoins, mis en évidence par l'évaluation diagnostique, d'une classe entière ou de groupes d'élèves (différenciation pédagogique). Il est prévu pour une utilisation tout au long de l'année, les unités présentant un niveau de difficulté croissant.

Les consignes des exercices peuvent faire l'objet d'une adaptation par l'enseignant en fonction du public auquel elles sont destinées.

De même, pour éviter l'obstacle du déchiffrage, l'enseignant appréciera l'utilité ou non de la lecture magistrale des textes mais il lui sera indispensable de **lever les difficultés liées au lexique utilisé dans les exercices**.

Chacune des 3 unités d'ateliers se termine par une séance de réinvestissement qui permet aux élèves de mettre en œuvre, dans un seul texte, les compétences de tous les champs travaillés.

Au-delà de ces séances d'entraînement systématique, il sera nécessaire d'effectuer le transfert des compétences travaillées sur des lectures d'œuvres intégrales en s'appuyant sur les ouvrages de la liste de références des œuvres de littérature de jeunesse du ministère :

<http://eduscol.education.fr/D0102/biblio.htm>. Il ne faudra, en outre, pas omettre de travailler les autres champs de la lecture (reconnaissance des mots, lecture à haute voix,...) et d'utiliser les compétences acquises dans la lecture des textes dans toutes les disciplines.

Proposition de calendrier

Septembre / Octobre		Novembre à Mai			Juin
Séances préparatoires 1 et 2	Evaluation diagnostique	Ateliers Unité 1	Ateliers Unité 2	Ateliers Unité 3	Evaluation finale