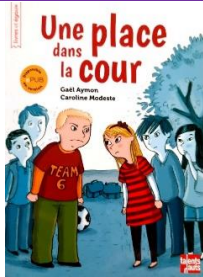


Niveau 2	<p align="center"><b>Une place dans la cour</b>  <b>Gaël Aymon / Caroline Modeste</b>          Talons Hauts Livres et égaux</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	Question de l'égalité des genres. Préjugés sexistes. Partage inégal de la cour de récré entre filles et garçons. Gestion des conflits et distinction entre les jeux de filles et les jeux de garçons.	
<b>Résumé du livre</b>	Un jour qu'Ulysse était en train de nous apprendre de nouvelles figures à l'élastique, le ballon de foot a atterri sur sa tête. On était habitués parce que ce ballon pouvait toujours tomber n'importe où et n'importe quand. On n'était à l'abri nulle part. Clarisse a bondi : - La cour est à tout le monde ! Vous prenez toute la place avec votre foot !	
<b>Particularité(s) du livre</b>	Un roman première lecture en 6 chapitres. Format de poche – 55 pages L'illustration de la couverture annonce le thème. Les illustrations sont sous forme de vignettes intégrées aux pages de texte. Trois sont mises en double page (elles concernent des scènes essentielles dans le récit).	
<b>Mots-clés :</b>	Exister – Faire sa place – Conflits – Cour de récréation – Filles / Garçons – Egalité – Préjugés -	
<b>Points de résistance du livre</b>		
Au vu du thème abordé, il est essentiel que la lecture du livre soit accompagnée par un travail en EMC (débat, jeux de rôles, lectures d'autres livres sur le même thème, positionnement de chacun...).		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<p><u>Hypothèses à partir du titre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chapitre 1 : expliciter les raisons des actes et des comportements (pourquoi Ulysse ne change pas d'avis sur le coffret pour dessiner les chevaux ?)</li> <li>- Expliquer en quoi Ulysse est une menace pour l'autorité de Boris ? Justifier.</li> </ul> <p><u>La théorie des mains sales (chapitre 2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Toucher une fille en public, c'est se salir les mains » : prendre à partie les élèves, leur demander ce qu'ils en pensent ?</li> </ul> <p><u>Interprétation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chapitre 3 : projet de spectacle : faire jouer les dialogues.</li> <li>- Chapitre 5 : faire jouer la scène / travailler les mots d'injure.</li> </ul> <p><u>Reformulation : chapitre 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire reformuler ce qui se passe, s'assurer de la compréhension de tous.</li> </ul> <p><u>Résumer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire résumer l'histoire.</li> </ul>	

<p><b>Pratiques langagières écrites</b></p>	<p><u>Faire le portrait de chaque personnage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traits de caractère</li> <li>- Façon d'être (conduite, réactions...)</li> </ul> <p><u>Décrire la cour : lieu de la scène</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents coins d'activités</li> <li>- Filles / garçons</li> <li>- Phénomènes de groupe</li> </ul> <p><u>Travailler la notion de chapitre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Délimitation d'un chapitre (début, déroulement, faits, fin).</li> <li>- Essais en production d'écrit (donner le début...)</li> </ul>
<p><b>Liens avec les autres disciplines</b></p>	<p><b>EMC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Débat des 4 coins sur un sujet donné</li> <li>- Règles de vie de la classe</li> <li>- Conseil de délégués (vote)</li> <li>- Cour de récréation : mettre au point une grille d'observation sur ce qui se passe dans la cour, proposer des aménagements</li> <li>- Inégalités filles / garçons :</li> </ul> <p><b>Regarder le reportage :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SpUoTs7h0yc">https://www.youtube.com/watch?v=SpUoTs7h0yc</a></p>
<p><b>Mises en lien possibles</b></p>	
<p><b>Autour du lecteur</b></p>	<p><u><b>Autour de l'auteur :</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma réputation / Actes Sud Junior (2013)</li> <li>- Les héros oubliés (aux portes de l'oubli) / Actes Sud (2015)</li> <li>- Golden Valley /Gallimard Jeunesse (2016)</li> <li>- Silent boy : cours toujours !/ Nathan (2020)</li> <li>- Ta vie m'appartiendra / Nathan (2020)</li> </ul> <p><u><b>Autour du thème :</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filles et garçons : la parité à petits pas / Carina LouartPénélope Patcheler / Actes Sud</li> <li>- C'est moi qui décide! / Roland Godel / OSKAR ÉDITEUR</li> <li>- Le jour où je me suis déguisé en fille / David Walliams Gallimard Jeunesse</li> <li>- Renversante / Florence Hinckel / L'Ecole des loisirs</li> </ul>