



Animation départementale

Enseigner la lecture au CP

Le décodage

Devenir lecteur et scripteur

Savoir décoder



Questionnement
en petits groupes :

Quels obstacles rencontre-t-elle ?

*Maitresse je n'arrive pas
à lire ce mot !*



ZOOM sur la
fiche FOCUS pages
65 à 70

Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

**Pour
enseigner
la lecture
et l'écriture
au CP**



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Les principes

- Une **démarche syllabique** avec entrée par le **graphème**
- Une maîtrise du **code alphabétique**
- La **déchiffrabilité** des textes
- Des activités pour **enrichir le vocabulaire**
- Des **copies** et **dictées quotidiennes** pour aider à la mémorisation
- Des activités régulières pour accéder à **l'automatisation du déchiffrage**
- Privilégier l'utilisation d'un **manuel fondé sur la syllabique**
- 10 heures de français au CP = **10 heures de lecture**
- Un **enseignement progressif** : fiche FOCUS p 55
- Une **séquence d'apprentissage identique** toute l'année avec une **progressivité dans les séances** :
 - graphèmes, syllabes, mots, phrases, texte, dictée

Phase 1 : les syllabes

le décodage

1-**Découverte** du nouveau graphème

2-**Construction** des syllabes à partir des graphèmes connus

3-**Prononciation** collective à l'unisson puis individuelle

4-**Lecture** de syllabes à voix haute

5-**Inversion** des graphèmes dans la syllabe

Phase 1 : les syllabes

l'écriture

1-**Copie** de la minuscule en cursive et éventuellement de la majuscule cursive

2-**Copie** de syllabes

3-**Dictée** quotidienne de syllabes



Phase 2 : les mots

la lecture

1-L'élève doit être capable de **lire tous les mots**

2-L'élève s'entraîne **régulièrement** pour accéder à une **lecture plus fluide**

3-L'élève **comprend ce qu'il lit** au même titre qu'il comprend ce qu'il entend

4-L'élève **enrichit son vocabulaire** en lisant des mots inconnus construits à partir de syllabes connues

5-L'élève est **mis en confiance** dans sa capacité à déchiffrer

6-L'élève prononce dans un premier temps **les lettres muettes**, puis lit à voix haute, accède à la signification ce qui lui permet de se corriger

Phase 2 : les mots

l'écriture

1-L'élève s'entraîne à copier les mots sur le cahier du jour : **interaction entre ce qu'il entend et ce qu'il écrit**

2-L'élève s'entraîne ensuite à la **dictée** où **l'erreur** constitue une étape de l'apprentissage

Phase 3 : la lecture des phrases et du texte

1-L'élève est capable de lire les mots des phrases de la leçon grâce aux **syllabes-clés universelles**

2-L'élève apprend les signes de **ponctuation** qui lui permettent d'accéder au sens



Phase 4 : la dictée

La dictée est **une activité constructive et non évaluative dans laquelle l'erreur est un élément d'apprentissage.**

La dictée s'organise en plusieurs étapes :

- 1-l'élève lit les mots ou la phrase ou le texte
- 2-le professeur vérifie la compréhension des élèves
- 3-l'élève compte les unités d'écrit
- 4-l'élève copie en prononçant à voix haute tout ce qu'il écrit
- 5-l'élève vérifie seul et corrige si besoin
- 6-le professeur propose une dictée de mots dans le désordre
- 7-le professeur propose ensuite la dictée de toute la phrase ou tout le texte
- 8-l'élève vérifie à partir de la phrase ou du texte qu'il avait caché
- 9-le professeur propose une nouvelle dictée avec les mots qui ont fait l'objet d'erreurs
- 10-le professeur propose enfin une dictée avec des mots des dictées précédentes

Phase 4 : la production d'écrits

1-Remarques :

*l'ensemble du travail ne repose pas sur des dessins

*les activités proposées permettent de consolider l'orthographe lexicale et grammaticale

2-La production d'une phrase ou d'un texte permet aux élèves de **réviser les mots** vus dans les leçons précédentes

3-Le professeur veille à **l'orthographe** des mots utilisés

4-Le professeur propose ensuite **de dessiner l'histoire** produite



DES QUESTIONS ?