



Quelques questions concernant les animations à la JAM

Table des questions

Quelques questions concernant l'animation d'ateliers à la JAM.....	1
1. Quelle différence existe-t-il entre un atelier et un exposé ?.....	3
2. Je ne suis ni formateur, ni membre d'un groupe de recherche, quelle légitimité ai-je à animer un atelier ou un exposé ?.....	3
3. Combien de temps doit durer une animation ?.....	3
4. Saurai-je avant si j'accueillerai beaucoup de monde ?.....	3
5. Pourrai-je assister à d'autres animations si j'en présente moi-même.....	3
6. Je fais partie d'un groupe de travail. Pouvons-nous assurer plusieurs animations?.....	3
7. Je n'ai jamais assuré d'animation JAM. Pourrais-je bénéficier d'une aide ?.....	3
8. Je crois qu'il existe des animations assurées par des élèves. Comment cela se passe-t-il ?.....	4
9. Pour les animations-junior, comment transporte-t-on les élèves sur le lieu de la JAM ?.....	4
10. Peut-on assurer un atelier dans une salle informatique ?.....	4
11. Est-il possible d'assurer une animation à plusieurs ?.....	4
12. Est-il possible de co-animer avec un professeur d'une autre discipline ?.....	4
13. Est-il possible d'animer en extérieur ?.....	4
14. Peut-on disposer d'une connexion internet ?.....	4
15. Est-il possible de présenter une animation dans une langue étrangère ?.....	4
16. Un enseignant du supérieur peut-il proposer un atelier ?.....	5
17. Peut-on proposer une animation sous forme de « table ronde » ?.....	5
18. Peut-on avoir des exemples d'ateliers JAM ?.....	5

1. Quelle différence existe-t-il entre un atelier et un exposé ?

Après de nombreuses années d'absences, la notion d'atelier revient. Deux différences :

- un atelier comprend une dimension manipulation et a une durée d'une demi-heure ;
- un exposé ne comprend pas cette dimension et dure 1 heure.

On peut dire qu'à la JAM, {ateliers} et {exposés} forment une partition de {animations}.

2. Je ne suis ni formateur, ni membre d'un groupe de recherche, quelle légitimité ai-je à animer un atelier ou un exposé ?

Assurer une animation, c'est simplement avoir envie de partager ce que l'on fait. Vos collègues vous répètent que ce que vous faites est intéressant, vous voyez que les élèves sont passionnés par tel ou tel dispositif que vous avez mis en place, par tel matériel que vous utilisez, alors parlons en et n'hésitez pas à contacter l'un des IA-IPR de mathématiques, par courriel ou par téléphone pour que nous échangions.

3. Combien de temps doit durer une animation ?

Voir la question 1.

4. Saurai-je avant si j'accueillerai beaucoup de monde ?

Oui, nous vous indiquerons le nombre de personnes intéressées. Attention car certains ne réservent pas, d'autres changent d'avis et les prévisions sont toujours aléatoires

5. Pourrai-je assister à d'autres animations si j'en présente moi-même

Il y a deux sessions d'ateliers à 13h30 et à 15h00. Si vous animez le vôtre deux fois, vous ne pourrez donc assister à aucune autre animation. Ce choix est offert à l'inscription.

6. Je fais partie d'un groupe de travail. Pouvons-nous assurer plusieurs animations?

Bien entendu ! Certains groupes sont très productifs, et les enseignants seront d'autant plus ravis de pouvoir profiter de ce travail !

7. Je n'ai jamais assuré d'animation JAM. Pourrais-je bénéficier d'une aide ?

Bien entendu, contactez les IA-IPR qui se feront un plaisir de vous conseiller !!

8. Je crois qu'il existe des animations assurées par des élèves. Comment cela se passe-t-il ?

Vous êtes bien informé ! Ces animations judicieusement, appelés **animations-junior** sous la responsabilité d'un enseignant sont présentées par des élèves et portent sur un thème qu'ils ont pu travailler durant l'année. D'une durée d'une demi-heure, des professeurs y assisteront et échangeront avec eux.

9. Pour les animations-junior, comment transporte-t-on les élèves sur le lieu de la JAM ?

C'est à voir avec votre chef d'établissement.

10. Peut-on assurer un atelier dans une salle informatique ?

Contactez-nous en amont afin que nous puissions voir à satisfaire la demande en matériel...

11. Est-il possible d'assurer une animation à plusieurs ?

Bien entendu, les animations junior en sont la preuve. Une équipe d'établissement peut ainsi collectivement présenter un projet par exemple.

12. Est-il possible de co-animer avec un professeur d'une autre discipline ?

Rien ne s'y oppose y compris d'animer avec un non enseignant, par exemple un chef d'établissement.

13. Est-il possible d'animer en extérieur ?

Bien entendu. Le lieu qui nous accueille dispose d'un préau réduite en cas de pluie.

14. Peut-on disposer d'une connexion internet ?

Chaque salle dispose d'un ordinateur connecté et d'un vidéo-projecteur.

Il peut être plus sûr d'apporter son ordinateur et d'un adaptateur pour y connecter le vidéoprojecteur.

15. Est-il possible de présenter une animation dans une langue étrangère ?

Dans le cadre d'un enseignement en DNL, il peut être envisageable de proposer des ressources en

langue cible. Il est indispensable, au moment de compléter le questionnaire de le préciser. Quant à présenter la totalité de l'atelier en Silbo....

16. Un enseignant du supérieur peut-il proposer un atelier ?

Oui bien sûr, et il y a fort à parier qu'il sera très couru !

17. Peut-on proposer une animation sous forme de « table ronde » ?

Certains thèmes peuvent s'y prêter, pourquoi pas.

18. Peut-on avoir des exemples d'ateliers JAM ?...

Comme s'il en pleuvait sur la [page de la JAM](#).